

Nyhedsbrev – Februar 2014

Formandens klumme

'Generalforsamling 2014' blev et tilløbsstykke – akkurat som året før. Det var med stor glæde, at bestyrelsen noterede sig over 200 deltagende medlemmer. En flot klubrekord!

Byrådspolitiker, Lars Abel, styrede med kyndig hånd selve mødets afvikling. Bestyrelsens beretning, regnskabet for 2013 samt valg til bestyrelsen blev tiltrådt i enighed. God stemning og opbakning til bestyrelsens valgte udviklingsretning kendetegnede medlemmernes deltagelse.

Og med kvartetten MARTINI*S sluttede aftenen med en fin koncert, hvor Kira Martinis latin-amerikanske rytmer fyldte Dansesalene med god energi - og deltagerne kvitterede med stående applaus.

Om kort tid går 'Vinterjazz 2014' i luften – en landsdækkende festival, der sætter fokus på livejazzen og dens mange oaser rundt omkring i landet. Programmet tilbyder over 400 koncerter fordelt på 75 spillesteder. 'Telefonfabrikken – Gladsaxe Kulturhus' og Gladsaxe Jazzklub er glade for i år at være en del af dette omfattende festivalprogram. Og vi tilbyder koncerter både for voksne og for småbørnsfamilier. Der kan læses mere om koncerterne senere i nyhedsbrevet.

Projektet 'Jazzens Saga', som senest blev omtalt under fredagens generalforsamling, er netop blevet sat til drøftelse i det politiske udvalg, Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget. Herefter vil det vise sig, om jazzklubbens største samarbejdsprojekt til dato, vil kunne virkeliggøres til efteråret.

Vi er mange, der krydser fingre for en positiv politisk modtagelse.

vinterjazz
7.-23. februar, 2014

Nyhedsbrev – Februar 2014

Gladsaxe Jazzklub All Star Blues Band



Foto: Martin Vallø Andersen

Hans Knudsen er en god bekendt af Gladsaxe Jazzklub fra 'Hans Knudsen Jump Band', 'Zebrass' og som gæstepianist med 'Swing Cats'. Hans er også en glimrende blues-fortolker og meget vidende om historien og de store navne. Og det vil vi få glæde af, når han møder op med et til lejligheden sammensat blues-band.

Forud for koncerten tilbydes spising - tilmelding er nødvendig og skal ske **senest mandag den 10. februar**

Maden denne aften bliver leveret af 'Ostedelikatessen'.

Tilmelding: gladsaxe.jazz@yahoo.com eller direkte på mobil: 28 18 62 31
Arrangementet finder sted på 'Telefonfabrikken – Gladsaxe Kulturhus':

Fredag den 14. februar 2014, kl. 20.00 – 23.00

(dørene åbnes kl. 18.30 for spisende deltagere)

Bandet: **Hans Knudsen**, piano og vokal; **Ronni Boysen**, blues-guitar;
Asmus Jensen, trommer og **Morten Ankræfeldt**, bas.

Nyhedsbrev – Februar 2014

NullerNix



Fyraftens-arrangementet tilbyder børnevenlig jazz med fagter, dans og sang, når det populære familieorkester **NullerNix** ruller sig ud med sangerinden, Cathrine Legardh, i front. Forklædt som nullermand fortæller hun finurlige og frække anekdoter om støv og småkravl - og om at se verden nedefra.

Både børn, forældre og bedsteforældre er velkomne til denne fyraftenskoncert, hvor sunde snacks *før* og et varmt måltid aftensmad *efter* koncerten er med i billetprisen på kun **35,- kr.** pr. deltager.

Arrangementet finder sted på 'Telefonfabrikken – Gladsaxe Kulturhus'. Telefonvej 8, 2860 - Søborg:

Torsdag den 20. februar 2014, kl. 17.00 – 18.00

(dørene åbnes kl. 16.00, hvor der tilbydes sunde snacks og vand)

Efter koncerten (kl. 18.00-19.00) serveres et varmt måltid mad for børn/voksne.

Tilmelding er nødvendig og skal ske:

senest tirsdag den 18. februar

Tilmelding: via hjemmesiden: www.gladsaxejazzklub.dk

e-mail: gladsaxe.jazz@yahoo.com eller direkte på mobil: 2818 6231

Nyhedsbrev – Februar 2014

Monica Z

Særarrangementet i Bibliografen

mandag d. 17. marts 2014, kl. 19.00 – 22.00

er nu åbent for billetsalg efter princippet om 'først-til-mølle'.

Medlemmer af Gladsaxe Jazzklub betaler 100 kr. i entré.

Billetter kan bestilles på: www.bibliografen.dk eller direkte på tlf. 39 57 64 64.



Forpremiere



Jazzduoen 'Bugge & Langborg' indleder aftenen med et koncertforedrag om Monica Zetterlund.

"Monica Z" er instrueret af Per Fly, og skildrer den ikoniske svenske jazz-sangerinde og skuespiller Monica Zetterlunds store gennembrud og blomstrende karriere i tresserne.

Zetterlunds unikke og levende tilstedeværelse på scenen gjorde hende til en ekstraordinær kunstner, men bag rampelyset kæmpede hun med manglende accept fra sin familie og et turbulent kærlighedsliv.

Filmen følger hende fra de tidlige år på jazzklubber i Stockholm, gennem succesen i tresserne, hvor hun blandt andet spillede sammen med Bill Evans på albummet "Waltz for Debbie", og til hun bliver gift med bassisten Sture Åkerberg i 1974.

Kilde: Filmcompagniet

Bibliografen, Bagsværd Hovedgade 116, DK 2880 Bagsværd

Redaktion: Linda Bengtson